EST. 2014

3 YIL

RAPTİYE

NO.43 HAZİRAN, 2018

Fenerbahçe Leo Kulübü

Bu böyle yarım kalmayacak ■ ■ ■

QR KOD İLE
RAPTİYE'YE
ONLINE
ULAŞIN

İÇİNDEKİLER

2 MESAJ VAR

3 ATATÜRK KÖŞESİ *Bir Kurtuluş Öyküsü*

6 TEKNOLOJİ *Venus Z20*

7 SERBEST BÖLGE *Dünya Kupası Tarihi ile İlgili İlginç Bilgiler*

9 GEZİ *Nürnberg*

11 ASTROLOJİ *Astroloji ile ilgili Bilmeniz Gereken 5 Şey*

12 2NY / MUTLÜ GUNLER

13 KÜLTÜR & SANAT

/raptiyedergi | raptiyedergi@gmail.com | www.issuu.com/raptiyedergi

MESAJ VAR!

Merhaba Sevgili Raptiye Okurları,

Her birinize gelir getirici aktivitemizdeki emekleriniz için ne kadar teşekkür etsem az olur, bu ay ana hizmet aktivitemiz Senin Sineman'ı destekleriniz sayesinde en güzel şekilde gerçekleştirdik.

Bir dönemin daha sonuna geldik. İyisiyle kötüsüyle, neşesiyle stresiyle, kahkahalarıyla gülümsemeleriyle, yaşanan her şeyde her zaman bir arada her zaman birbirimize destek olduğumuz bir yılı daha geride bıraktık. Her yıl bir dönem bitip yeni bir dönem başlasa; görevliler, aldığımız görevler değişse de desteğimiz, birliğimiz, beraberliğimiz hiçbir zaman değişmeyecek. Bu ailede başkanlık görevini yapmak benim için büyük bir deneyimdi. Başta yönetim kurulumuz ve geçmiş dönem başkanlarımız olmak üzere her bir üyemize ne kadar teşekkür etsem az...

Gelecek döneme başarılar ve çok ama çok güzel bir dönem dilerim. Bir dönem toplamda her ne kadar 12 ay olsa da sanki birkaç haftaymış gibi çabucak geçip bitiyor. Sizlerle gelecek dönem başka bir köşede görüşmek üzere..

En derin Leo sevgi ve saygılarımla,

Aysu Bulak

Fenerbahçe Leo Kulübü
2017-2018 Çalışma Dönemi Başkanı

KÜNYE

Yıl: 3 **Sayı:** 43 / Haziran 2018

Editör

Özlem Özkan

Grafik Tasarım

Adnan Ayvaz

YAZARLARIMIZ

Caner Battaloğlu

Dilara Hadroviç

Ece Pirpir

Kerem Sağlam

Özlem Özkan

Baskı

Derya Cilt & Matbaacılık

Sponsorluk desteğinden dolayı Sn. Ln. Murat Şenel'e teşekkür ederiz.

BİR KURTULUŞ ÖYKÜSÜ

Bildiğiniz üzere, geçtiğimiz Mayıs ayında Kurtuluş Savaş'ının başlangıcı olan 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramını kutladık. Peki Kurtuluş Savaşı nasıl Mustafa Kemal Atatürk tarafından örgütlendi? Örgütlemeye nasıl karar verdi ve devlet bürokrasisinde yer alan önde gelen isimler tutuklanırken, Mustafa Kemal Paşa nasıl Ordu Müfettişi oldu?

1918 Ekim ayında Mustafa Kemal, Halep - Cerablus bölgesindeki tüm kuvvetleri bir ordu kurup savunmaya geçmek üzere organize ediyordu ki 30 Ekim 1918 tarihinde Mondros Ateşkes Antlaşması imzalandı ve Mustafa Kemal İstanbul'a döndü. Her şey Mustafa Kemal'in İstanbul'a dönmesi ile başlıyordu...

Dönüş yaptığı tarihlerde mecliste yapılacak olan Tevfik Paşa hükümetinin güvenoyu oylaması konuşuluyordu. Osmanlı İmparatorluğu'nun son sadrazamlarından olarak bilinen Tevfik Paşa, Mustafa Kemal'in düşüncesinde tavizciydi ve pek de milli menfaatleri göz önünde bulunduran bir hükümete sahip değildi. Mustafa Kemal'in planı başka bir hükümet kurulmasını sağlamaktı ve bunun için tanıdığı vekillerle görüştü. Yaptığı görüşmeler sonucunda birçok vekil güvenoyu vermeyeceğini belirtti. Hayatının büyük bir bölümünü asker olarak geçiren Mustafa Kemal siyasete uzaktı ama vekillerle yaptığı görüşmeler akabinde Tevfik Paşa hükümetinin güvenoyu alamayacağını düşünüyordu fakat yanılmıştı. Tevfik Paşa hükümetinin mecliste güvenoyu alması üzerine Mustafa Kemal sarayın yolunu tutarak Sultan Vahdettin ile görüşmek istedi.

Vahdettin bu görüşmeden ümitliydi. Çünkü kendisi meclisi feshetmek istiyordu ve orduda bir takım subayların bir şeyler yapıp yapmayacağını merak ediyordu. Bunu öğrenmek için Mustafa Kemal'e imalı bir soru sordu fakat Mustafa Kemal bu soruyu anlayamamıştı. Birkaç gün içinde meclis feshedildi. Meclisin feshedilmesinden sonra durum her geçen gün daha da kötüye gidiyordu. Mustafa Kemal'in Şişli'deki evi o dönem İstanbul'da bulunan işgalci İtalyan askerleri tarafından basılmak istendi. Hatta İngilizler, Mustafa Kemal evde yokken evi talan etmişti bile.

İstanbul, İngiliz ve İtalyan askerleri tarafından fiilen işgal edilmişti. Gayri resmi bir ihtilal komitesi kurmaya karar veren Mustafa Kemal ve arkadaşları, meclisi hatta padişahı değiştirmek ve idareyi kendi ellerine almak istiyorlardı. Yapılan toplantılar sonucunda bazı kişilerin muhbirlik yaptığı tespit edildi ve toplantılara devam edilmedi. Mustafa Kemal ve Fethi Bey bu sefer de basın yolunu seçerek halkı uyandırmak ve ayağa kaldırmak adına Minber isimli bir gazete çıkararak harekete geçti. Basın yolu da bir sonuç vermeyecekti çünkü tıpkı halk da siyasetçiler gibi ürkmüş ve sinmişti. İstanbul'da bir şey olmayacaktı. Mustafa Kemal vakti geldiğinde Anadolu'ya geçmeye karar vermişti. Devrimci hareket buradan başlayacaktı...

Mustafa Kemal Anadolu'da yapacaklarını İstanbul'da aylarca gece - gündüz düşünerek planladı. Ne zaman, kimlerle, nerede, neler yapacaktı? Bir gün İsmet Paşa'yı Şişli'deki evine çağırdı. Önüne bir harita koyarak Anadolu'ya geçmenin imkanını sordu. Mustafa Kemal'in aklında asla İngiliz ve Fransızlar'a tabi olmak yoktu, kurtuluş asla bu değildi ancak devlet adamları buna inanıyor ve Mustafa Kemal'i de ikna etmeye çalışıyorlardı ama Mustafa Kemal için bu devlet tutsak olmayacaktı.

İki işgalci devlet de İttihat ve Terakki'ye karşılardı. İki taraf da Mustafa Kemal ile görüşmelerinde İttihatçılara karşı, kendilerine uşaklık yapacak ve tavizci subaylar topluluğunu destekleyeceklerini söyledi. Bu arada birçok devlet adamı tutuklanıyordu. Mustafa Kemal İttihatçı idi. Fakat, savaşa karşı ve Enver Paşa'ya muhalif olduğu için İngilizlerin listesinde başta yoktu ancak İngiliz ve Fransızların bahsedilen subay toplulukları teklifine yanaşmayan Mustafa Kemal'in tutuklanma sırası da yavaş yavaş geliyordu.

Mustafa Kemal kafasındaki planı hayata geçirmeden hapse düşebilirdi, derhal avukat Sadeddin Bey ile görüşüp davanın yavaşlatılması için talimatta bulundu. Ahmet Rıza Bey Mustafa Kemal'i çağırarak sadrazam olması durumunda kimleri bakan olarak tayin etmesi gerektiği hakkında tavsiyeler istedi. Ancak, himayeye açıkça karşı olduğu için Ahmet Bey sadrazam olarak atanamadı. Mustafa Kemal'in çok sevdiği Cevat Paşa ise Harbiye Nazırı olmuştu.

Cevat Paşa ilk iş Fevzi Çakmak'ı Genelkurmay Başkanı olarak atadı. Mustafa Kemal derhal kendisiyle görüşmek istedi. Saray, bu görüşme trafiğinden işkillenmişti ve tedirgindi. Harbiye Nazırlığı'ndan Şakir Paşa Mustafa Kemal'i çağırdı ve ona *"Samsun çevresinde Rumlara eziyet eden Türk eşkıyaları var. Bu vahşi saldırıları durdurmak bizim borcumuzdur. Biz durdurmazsak İngilizler kendileri el atacak"* dedi ve ekledi *"Sadrazam Damat Ferit Paşa ile görüştüm. Seni uygun gördük"*. Mustafa Kemal görevi memnuniyetle kabul ederken sadrazamdan Genelkurmay Başkanı ile görüşmek için izin istedi.

Fevzi Paşa'nın görevi gereği İngiliz komutan Allenby'i karşılaması gerekiyordu ama bunu kendine yediremediğinden rapor alıp evine çekilmişti. Mustafa Kemal onu ararken yardımcısı Kazım Paşa'yı gördü ve olanları anlattı. Mustafa Kemal görev emrinde yetkilerin geniş yazılmasını rica etti. Kazım Paşa, Mustafa Kemal'i kolundan tutup gizli bir yere geçti. Sessiz bir şekilde;

"Bir şey mi yapacaksın?" dedi.

"Evet" dedi Mustafa Kemal... *"Bir şey yapacağım."*

Kazım Paşa görev emrini yazdıktan sonra imzalaması için Ferit Paşa'ya verdi. O ise imzalamayı kabul etmeyip Şakir Paşa'ya yönlendirdi. O da çekimserdi, sadece mühür bastı. Aslında, Mustafa Kemal'i bir şey yapması için göndermiyorlardı. Saltanat, sorun çıkaracağını düşündüğü subayları tek tek İstanbul dışına gönderiyordu. Görev emrini katlayıp cebine koyan Mustafa Kemal oldukça mutluydu. O anı şöyle anlatıyordu:

"Bakanlıktan çıkarken heyecanımdan dudaklarımı ısırıyordum. Kafes açılmış, önünde geniş bir alem, kanatlarını çırparak uçmaya hazırlanan kuş gibiydim..."

Mustafa Kemal vatanı kurtarma adına kovaladığı fırsatı yakalamıştı. İlk iş İsmet Paşa ile görüştü.

"Ben yerleşene kadar sen burada kalıp yardım edeceksin. Vakti geldiğinde ise yanıma geleceksin."

Böylece anlaştılar.

Daha sonrasında tutuklu devlet adamlarının bulunduğu Bekirağa Bölüğü'ne gitti ve Fehti Bey ile görüştü. Yola çıkmaya günler kala ise Damat Ferit Paşa, Cevat Paşa ve Mustafa Kemal önlerine bir harita koyup görüştüler. Mustafa Kemal'e nerelerde görevli olduğu soruldu. Sadrazam Damat Ferit Paşa genişletilen görev yetkilerinden şüphelenmişti. Mustafa Kemal ise yetkilerinden çok daha küçük bir bölgede yetkili olduğu yalanını söyledi. Cevat Paşa ise Mustafa Kemal'i destekledi ama toplantıdan sonra sordu;

"Bir şey mi yapacaksın Kemal?"

"Evet paşam, yapacağım!"

Mustafa Kemal gitmeden önce Fevzi Çakmak ve Cevat Paşa ile görüşerek bir şifre belirledi ve ikisine de verdi. Bu şifre tehlike anlarında kullanılmak içindi. Şayet İstanbul, Mustafa Kemal'e tuzak kurar ve bu maksatla onu geri çağırırsa, şifre telgrafta kullanılacak ve Mustafa Kemal durumu anlayacaktı. Takvimler 16 Mayıs'ı gösterirken Mustafa Kemal'i götürecek vapur limana yanaştı.

Mustafa Kemal Samsun'a vardıktan sonra Fevzi Paşa İngilizlerin İstanbul'a gelmesini istediği silahların geçeceği yolları Mustafa Kemal'e bildirdi. Mustafa Kemal de bu silahları eliyle koymuş gibi buldu.

Samsun'a gidişi öncesinde Padişah Vahdettin, Mustafa Kemal ile görüşmüş ve ona muvaffakiyeti ile memleketi kurtarabileceğini söylemişti. Mustafa Kemal,Vahdettin'in *"Devleti kurtarabilirsin"* derken *"Rumlara eziyet eden Türkleri yatıştırırsan İngilizleri dizginlersen onlar da Anadolu'yu işgal etmez"* demek istediğini belirtmiştir.

Mustafa Kemal görüşmeden sonra eşyalarını toparladı. Bu sırada bir dostu gelip ona vapurun Karadeniz açıklarında batırılacağını söyledi. Bu bilgiyi başka bir kaynaktan aldıkları bilgilerle teyitlediler. Yol ayrımındaydı...

Mustafa Kemal tereddüt etmeden vapura bindi ve bilinmezliğe doğru yol almaya başladı. Kaptanı yanına çağırıp Karadeniz'i bilip bilmediğini sordu. Kaptan denizi bilmediğini söyledi. Pusula da bozuktu. Tedbir olarak kıyıdan seyretmeye karar verdiler. Bandırma vapuru bozuk bir pusula ve batma tehdidiyle Karadeniz kıyılarında üç gün yol aldı. Mustafa Kemal ilk fırsatta karaya çıkmak istiyordu. Bu nedenle önce Sinop'a ayak bastı. Fakat Sinop'tan Samsun'a karadan gitmek uzun sürerdi. Bu nedenle 18 Mayıs günü tekrar vapura binip deniz yoluyla Samsun'a gitmeye karar verdi. Ve, 19 Mayıs günü Samsun'a ayak bastı...

Kaynak:
Falih Rıfkı Atay - Mustafa Kemal'in Ağzından Vahdettin
İsmet Bozdağ - Nutuk Öncesi Atatürk Konuşuyor
Mahmut Nedim Soydan - Ankaralı'nın Defter
Twitter -> @10uncukoylu

En iyi yerli telefon piyasada!

Geçtiğimiz günlerde Mobil Dünya Kongresi'nde yine birçok akıllı telefon modeli tanıtılmış ancak bunlardan ülkemiz için belki de en çok heyecan yaratanı Vestel'in tanıttığı Venus Z20 modeli olmuştu. Vestel'in akıllı telefon kategorisinde üst segmentte çıtayı yükselten modeli olan Venus Z20, satışa çıktı!

Venus Z20, bence tasarımıyla çok şık bir model olmuş. Tıpkı ön yüzü gibi arka yüzü de cam malzemeden oluşan telefon, 3 farklı renk seçeneği ile geliyor: Altın sarısı, sedef mavisi ve inci siyahı. Renk seçenekleri yeterince iyiyken bir de arka yüzün ışık oyunu yapan aynalı yapısı, telefonu kılıf ardına gizlemek istememenize sebep olabilir. Bu arada telefonu kılıfsız kullanırsanız telefonun hali hazırda Gorilla Glass ile korunduğunu da bilmeniz yararınıza olacaktır.

Metal ve cam malzemenin birleşimden oluşan Venus Z20, boyutları itibariyle de oldukça kullanışlı bir model olmuş. Elde dengede durabiliyor ve ağırlığı da gayet yerinde. İnceltilmiş kenarlarıyla ön yüzden baktığınızda da iyi bir görüntü sunan telefon, ekranda son dönemin trendi 18:9 görüntüyü takip ediyor. Ekran kenarları 2.5D şeklinde tasarlanırken, ekran büyüklüğü de 5.65 inç olarak karşımıza çıkıyor. Venus Z20'nin ekran çözünürlüğü ise 1920x2160 piksel. Böylece yüksek çözünürlük sunan telefon, ekran paneliyle de INCELL IPS LCD'yi kullanıyor ve böylece renk doygunluğunda olduğu gibi görüş açısıyla da geniş bir alan sunuyor.

Telefonun çevresine baktığımızda, üst kenarda kulaklık girişini görüyoruz. Sol kenarda microSD kart ve SIM kart çekmecesi, sağ tarafta ses ve güç butonları, alt yanda da USB-C portu yer alıyor.

Telefonun arkasında ise çevresinde kullanılan bezel ile yeri kolayca bulunabilen bir parmak izi sensörü bulunuyor. Arka üst köşede de biri 16 MP diğeri 5 MP olarak yerleştirilen lenslerle, güzel fotoğraflar çekebilen bir çift kamera mevcut.

Venus Z20, tasarımıyla olduğu kadar teknik kapesitesi ve performansıyla da başarılı bir akıllı telefon olmuş:

- Android Oreo işletim sistemli Venus Z20, güçlü işlemcileriyle bilinen Qualcomm ile birlikte geliyor. Qualcomm Snapdragon 630 işlemciden güç alan Venus Z20, 8 çekirdekli işlemcisiyle 2.2 GHz frekansında çalışıyor. 4 GB RAM ve 64 GB depolama alanı gibi yeterli kapasiteler sunan telefon, grafik noktasında da Adreno 508 grafik birimini çalıştırıyor. Böylece çoklu uygulamalar bir yana, güç gerektiren oyunlarda da yeterli performans sunan Venus Z20, uzun da bir pil ömrü sağlıyor.

- Venus Z20'nin batarya kapasitesi 3400 mAh. Bu kapasitesiyle günlük kullanımı rahat karşılayan Venus Z20, ayrıca Qualcomm 3.0 hızlı şarj desteği de sağlıyor. Böylece telefonu çok kısa süre içinde şarj edebiliyorsunuz.

- Sadece durağan karelerde değil, hareketli sahnelerde de iyi sonuçlar üreten Venus Z20 kamerası, objelere otomatik odaklanma özelliğini Pdaf, yani faz algılamalı otofokus sistemiyle oluşturuyor. Hazır videoya değinmişken, yine 4K video kaydı yapabildiğini de söyleyeyim. Ayrıca yine 120 kare ağır çekim video konusunda da ihtiyacı karşılıyor. Telefonun ön kamerası da yine bir o kadar başarılı. 8 MP lens ile sosyal medya paylaşımlarınız için güzel selfieler yakalayabiliyorsunuz.

Dünya Kupası Tarihi ile İlgili İlginç Bilgiler

1. Pele'nin Kariyerindeki İlk Röportajını 1958'de Halit Kıvanç Yapar

1958 Dünya Kupasının başında hiç tanınmamış olan fakat kupanın sonunda bir yıldıza dönüşen Pele'nin kariyerinde Halit Kıvanç'ın özel bir yeri vardır. 1958 Dünya Kupasını yazmak adına İsveç'te olan Kıvanç, favori gösterilen Brezilya'nın oyuncularıyla turnuva başlamadan röportaj yapmaya gider. Röportaj odasına girdiğinde, Garrincha gibi yıldızların yabancı basın mensupları tarafından kapıldığını görür. Kendi deyimiyle, kenarda genç, kimsenin ilgilenmediği bir çocuk takılır gözüne ve içindeki ezilmişe bir sempati besleyen Türkiye damarı titrer, gidip öylece duran o çocukla röportaj yapmak ister. Bu o çocuğun kariyerindeki ilk röportajıdır ve o çocuk Pele'nin ta kendisidir.

2.Türkiye 1954 Dünya Kupasına Yazı Tura Sonucu Katılmıştı

Ülke olarak katılma hakkı kazandığımız ilk Dünya Kupası, elemesinde Suriye'yi yendiğimiz 1950 Brezilya turnuvasıydı. Fakat gelin görün ki o dönemki devlet, maddi sıkıntıları öne sürerek milli takımı Brezilya'ya götüremeyeceğini açıkladı. 1954 İsviçre Dünya Kupası'nda bunun öcünü çok ilginç bir şekilde aldık. O zamanın formatı gereği sadece İspanya ile iki maç oynayacaktık. Henüz averaj kuralı uygulanmaya başlamamıştı. Madrid'teki maçta İspanya Türkiye'yi 4-1 yendi. Fakat Mithatpaşa Stadyumunda rövanşı 1-0 aldık. Penaltılar da olmadığından, üçüncü bir maç tarafsız saha İtalya'da yapıldı. O maç 2-2 bitti. Kararı dönemin kuralları gereği yazı tura atışı belirleyecekti. Milli takımın kaptanı Turgay Şeren, babası statta çalışan küçük Franco'yu yanına çağırıp, kendisinin seçemeyeceğini söyledi, görevi Franco'ya verdi. Franco yazı turanın sonucunu bildi ve Türkiye kupaya katılma hakkı kazandı.

3. Kupa Kazanamadan En Çok Final Oynayan Takım Hollanda'dır

1970'lerin ortasında Rinus Michels önderliğindeki total futbol konseptiyle ortalığı kasıp kavurmuşur Ajax, ve onun uzantısı olarak Hollanda, iki defa finale çıkar. 1974 ve 1978 senelerinde. İki finalde de ev sahibi takımlara (Batı Almanya ve Arjantin) yenilir. 2010 Güney Afrika turnuvasında bir defa daha finale kalıp, bu sefer İspanya'ya yenilince, artık Dünya Kupası tarihinin en şanlı onurunu elinde tutan takım olur: Tek bir kupa dahi kazanamadan en çok final oynayan takım.

4. Dünya Kupası Tarihinin İlk Kırmızı Kartını Bir Türk Hakem Çıkartmıştır

Olimpiyat Oyunlarında da düdük çalmış, sonraları Şampiyonlar Ligi yarı finali ve Süper Kupa finalinde de hakemlik yapmış olan Doğan Babacan'ın, 1974 Dünya Kupası'nda da görev yapacağı açıklandığında, ülkenin dev gururu bol bol anlatılır. 1929 İstanbul doğumlu Doğan Babacan, Türkiye futbol tarihine Dünya Kupası'nda hakemlik yapmış ilk Türk hakem olarak geçer. Fakat Dünya Kupası tarihine geçişi bambaşkadır. Kırmızı kart kuralı, 1970 Dünya Kupasında getirilir, fakat o turnuvada kimse kırmızı kart görmemiştir. Dünya Kupası tarihinin ilk kırmızı kartını göstermek Doğan Babacan'a, görmek de Şilili Carlos Caszely'ye nasip olur.

5. Penaltı Atışlarıyla Belirlenen İlk Final 1994 Finaliydi

İkinci maddede söylemiştik; eskiden eşitlikle sonuçlanan ikili maçlar, üçüncü maça gider, orada da eşitlik bozulmazsa iş yazı turaya bakardı. 70'li yıllarda FIFA, penaltı atışları konseptini futbolla tanıştırdı. Fakat 1994 senesine kadar hiçbir Dünya Kupası finali penaltı atışlarına kadar eşitlikle devam etmedi. O penaltı atışları, bugün hâlâ en ikonik Dünya Kupası anlarından birine sahne olmuştur. Dönemin efsanelerinden Roberto Baggio, topun başına gelmiş fakat penaltı vuruşunu dağlara taşlara atmıştır. Sonradan da şiar olacak sözü, kendisini bu yüzden eleştirenlere cevap olarak söyler: *"Penaltı atışlarını sadece onu atabilecek kadar cesur olanlar kaçırır!"*

6. Dünya Kupaları Tarihinde Üç Milli Takımla Oynamış Tek Oyuncu Vardır

FIFA milliyet bazlı milli takım seçimi kurallarını sıkılaştırmadan önce birden fazla milli takımla birden fazla milli maça çıkan oyuncular vardır. Alfredo di Stefano herhalde buna en iyi örneklerden biridir. Fakat üç farklı milli takımla üç farklı Dünya Kupası oynama şerefine sadece ve sadece tek bir oyuncu naildir: Dejan Stankovic. Futbol severlerin en çok Inter performansından tanıdığı Stankovic, 1998 turnuvasına Yugoslavya formasıyla katılır. Sonra malum, Yugoslavya'nın dağılışı iyice perçinlenir. 2006 Dünya Kupasında Stankovic Sırbistan Karadağ forması altında oynar. En sonunda Sırbistan ile Karadağ da ayrılınca, 2010 Dünya Kupasında Stankovic Sırbistan adı altında işini icra eder.

7. İlk Turda Elenmiş Tek Ev Sahibi Takım Vardır

Ev sahibi takımların Dünya Kupalarında hep büyük avantajları vardır. İlk Dünya Kupası'ndan beri Uruguay, Batı Almanya, Arjantin ve Fransa gibi takımlar, ev sahibi olduğu turnuvalarda ilk sıraya çıkmışlardır. Genelde de çok başarısız olmaz, yüksek ihtimal çeyreği görürler. Bunun tek istisnası vardır. Bütün Dünya Kupası tarihinde, ilk turda elenmiş sadece bir ev sahibi takım görülür, o da 2010 Dünya Kupası'nda gruplardan çıkamayan Güney Afrika'dır...

Bu kadar ilginç bilgiden sonra Dünya Kupası tarihinin "en"lerine bakmadan köşeyi sonlandırmak olmaz.

• Toplam 19 kere Dünya Kupası'na katılarak turnuvaya en çok katılım gösteren ülke Brezilya olmuştur.
• 1958, 1962, 1970, 1994 ve 2002 yıllarında kupayı kazanarak *"Dünya Kupası'nı en çok kazanan ülke"* unvanını yine Brezilya almıştır.
• Meksikalı futbolcu Antonio Carbajal, Alman futbolcu Lothar Matthaeus ve İtalyan futbolcu Gianluigi Buffon 5 kere Dünya Kupası'nda oynama fırsatı yakalayarak *"FİFA Dünya Kupası maçlarında en çok katılan futbolcular"* olmuşlardır.
• Dünya Kupası finalinde oynamış olan en genç futbolcu efsanevi Pele iken Dünya Kupası finalinde oynamış en yaşlı futbolcu İtalyan Dino Zoff'tur.
• 4 sarı, 2 kırmızı kart ile en çok kart gören futbolcu Fransız Zinedine Zidane'dır.

Nürnberg

Almanya'nın tarihinde büyük bir rol oynayan Nürnberg, Bavyera bölgesinin Münih'ten sonraki 2. büyük şehri olma özelliğini taşıyor.

Şehir Nürnberg kalesinin inşasıyla 9. yüzyılda oluşmaya başlamış ve daha sonraları Roma İmparatorluğu'nun başkenti haline gelmiş. Nürnberg Kalesi'nden arta kalan sadece 2 kule ve çevrede bulunan birkaç yapı olmasına rağmen bulunduğu tepeye çıktığınızda şehrin güzel bir panoramasını yakalayabiliyorsunuz.

Şehir merkezine indiğimizde şehrin pazar alanı olan ve kışın Noel pazarının kurulduğu, merkezinde Schöner Brunnen Çeşmesi'nin bulunduğu alandan gezmeye başlayabilirsiniz. Bu çeşmeyle ilgili çeşitli rivayetler bulunmakta. Bunlardan en yaygını ise çeşmeyi çevreleyen demir parmaklıklara asılı halkaları kaç tur çevirirseniz o kadar çocuğunuz olacağı.

Çeşme ve pazar alanının doğusuna ilerlediğinizde şehrin 2 meşhur kilisesinden biri olan Frauenkirche'yi göreceksiniz. Bu gotik kilise eski bir sinagogun yerine inşa edilmiş ve içerisinde bir sürü sanat eseri bulunuyor. İmparatorun kraliyet seremonileri için kullandığı bu kilise, bir yandan da cephesinde bulunan, belirli aralıklarla çalan ve çaldığında içinden altın bir boğa çıkan mekanik saatiyle meşhur.

Sanat eseri demişken bu şehirden çıkan en önemli sanatçılardan bir Albrecht Dürer'i unutmamak lazım. Hümanizm ve reform döneminin en önemli isimlerinden olan Dürer aynı zamanda usta bir grafikçi, matematikçi ve sanat teorisyeni. Albrecht Dürer'in ölmeden önceki 20 yılını geçirdiği ve hem evi hem de atölyesi olarak kullandığı konut şu an müze olarak ziyaretçileri kabul ediyor. Hâlâ 1400'lerin mimari yapısını yansıtan evin içi neredeyse hiç bozulmadan günümüze kadar korunmuş.

Şehrin diğer 2 önemli müzesinden biri "German Ulusal Müzesi" diğeri ise "Dokümantasyon Merkezi ve Nazi Rally Alanı".

German Ulusal Müzesi 1852 yılında Almanca konuşulan ülkelerden gelen tarihi eserler ve sanat eserleri ile kurulmuş. German kabilelerin Avrupa'ya göçü ve daha sonrasında Avrupa'da gelişen kültürleri üzerine Almanya'daki en büyük müzelerden biri. İçerisinde ortaçağ resimleri, vitraylar, heykeller, o çağa ait ev mobilyaları, köy evleri ve çeşitli özel araç gereçler bulunuyor. Öte yandan tarih öncesi ve diğer birçok döneme ait birbirinden farklı parçalar görülebilir. Benim en hızlı şekilde gezmem gereken ve ancak 4 saat ayırabildiğim müzeye sizin çok daha fazla zaman ayırmanızı öneririm.

Dokümantasyon Merkezi'ne geldiğimizde ise günümüze daha yakın bir tarihten bahsetmeye başlıyoruz. Nürnberg Almanya'nın yakın tarihinde eskiden olanların bir uyarıcısı niteliğinde. Nasyonal Sosyalist İşçi Partisinin en büyük miting alanı Nürnberg'de yer alıyormuş. Şimdi ise onun kalıntılarının olduğu yerde yine burada düzenlenen Nazilerin sorgulandığı mahkemeler ve bu dokümantasyon merkezi yer alıyor. Merkezin içinde yer alan "Fascination & Violence" sürekli sergisinin yanı sıra müzenin bulunduğu konum ve Nazi iktidar süreci ve yaşattıkları ile ilgili özel belgeler de bulunmakta.

Köşeyi sonlandırırken kişisel bir öneri olarak eğer olur da yazın Nürnberg'i ziyaret etmeyi tercih ederseniz Haziran ayında benim de katılıp çok zevk aldığım "Rock im Park" festivaline gitmenizi öneririm."

Astroloji Hakkında Bilmeniz Gereken 5 Şey

1. Astroloji Hitler'in ölümünü isabetli olarak tahmin etti

Hiç kimsenin Hitler'in devletin başında olduğu dönemin ne kadar korkunç olacağını öngöremediği bir zamanda, 1924'te Hitler'in kadın fanlarından biri, astrolog Elsbeth Ebertin'e Hitler'in doğum çizelgesini verdi ve o da Hitler'in Führer olacağını söyledi. Hitler'in de aslında astrolojiye inananlardan biri olduğu hatta 2. Dünya Savaşı süresince astrologların ona danışmanlık yaptığı söylenir.

2. Burcunuz güneşten geliyor

Muhtemelen burcunuzun ne olduğunu çoktan biliyorsunuz. Peki bu burcu neyin belirlediğini biliyor musunuz? Tabii ki doğum tarihinize bağlı ama bundan da fazlası; burcunuz doğduğunuz anda güneşin bulunduğu konumla alakalı. 12 tane burç var ve hepsinin burç çemberinde eşit pozisyonu var. Astrologlar bunun size geleceğiniz ve karakteriniz hakkında paha biçilmez bilgiler vereceğini söylüyor.

3. Çin, Hindistan, Mısır ve Yunanistan astrolojiden ilk faydalanan ülkelerdir

Astrolojinin kökeni MÖ 3000 yıllarda Mezopotamya'ya kadar dayanıyor. İşte hayatları o bölgeden geçen farklı kültürler Babillilerin inanışlarını alıp, bu inanışlar çevresinde kurallar üretmeye başladılar. Örneğin; Yunanlılar, Yunan mitolojisi ve yıldız bilimini birleştirdiler. Çin ve Hindistan, din ve batıl inançları astrolojiyle birleştirdi. Baktığınızda aslında Orta Çağ Avrupası'nda çoğu bilim adamı da astrolog ya da astronomdu...

4. Merkür'ün tersine gitmesinin anlamı

Merkür'ün tersine dönmesi sık sık duyduğumuz bir sözdür. Yılda üç ya da dört kere Merkür durmuş ve tersine dönüyor gibi gözükür. Oysa bu sadece ışığın yarattığı bir illüzyondur. Astrologlar işte bu dönemlerde plan yaparken dikkatli olmanız gerektiğini çünkü bu dönemlerde yapılan planların genelde suya düştüğünü belirtiyorlar. Bu yüzden bir daha Merkür'ün ters yönde döndüğünü duyarsanız hayatınızın akışını dikkatle incelemeyi deneyin!

5. Ay tıpkı denizdeki dalgaları etkilediği gibi vücutlarımızı da etkileyebilir

Okyanuslardaki dalgalar Ay'ın hareketler ile oluşur ve astrologlar bu hareketlerin aynı zamanda vücudun dalgalarını da etkilediğini düşünüyor. Vücutlarımızın da tıpkı okyanuslar gibi çoğunluğu sudan oluşuyor. Bazı insanların Dolunay'da garip davrandığını duyarsınız ya, işte bunun aslında bir bilimsel yanı olabilir. İlginç bir şekilde Dolunay olduğunda aslında daha fazla saldırının olduğu sonucuna varılmıştır. Tabii ki kötü davranışlar için bunu bir sebep olarak göstermeyin ama siz de böyle günlerde modunuzun nasıl değiştiğini bir gözlemleyin.

Neler Yaptık

10 Mayıs
Hizmet Aktivitesi Sohbeti

12, 13 Mayıs
3. MD Konseyi, Trilye

14 Mayıs
118Y LYÇ Mayıs Ayı Konseyi

15 Mayıs
Fenerbahçe Lions Mayıs Ayı Toplantısı

28 Mayıs
Fenerbahçe Leo Kulübü Mayıs Ayı Toplantısı

Haziran 2
Atalar Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 3
Çemenzar Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 8
Kadıköy & Heybeliada Leo Kulüpleri Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 9
Salacak Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 9
Sahilyolu Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

10 Haziran
Ana Hizmet Aktivitesi: Senin Sineman IV

Haziran 10
Kızıltoprak Zühtüpaşa Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 10
İstanbul Güneş Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Neler Yapacağız

11 Haziran
118Y LYÇ Haziran Ayı Konseyi & Devir Teslim Töreni

Haziran 19
Fenerbahçe Lions Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 22
Anadoluhisarı Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 22
Zeugma Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 23
Beykoz Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Haziran 30
Fenerbahçe Leo Kulübü Haziran Ayı Toplantısı & Devir Teslim Töreni

Mutlu Günler

9 Haziran '18
Ayşe Doğa Ülgen

15 Haziran '18
Doruk Say

SERGİ

İSTANBUL'DA DENİZ SEFASI: DENİZ HAMAMINDAN PLAJA NOSTALJİ

"İstanbul'da Deniz Sefası: Deniz Hamamından Plaja Nostalji" adlı sergi, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü öncülüğünde İstanbul kent tarihinin sosyokültürel yapısına ışık tutan plaj kavramını ele alıyor. Kuruluşunun 10. yılını geride bırakan İstanbul Araştırmaları Enstitüsü arşivinden ve farklı koleksiyonlardan derlenen bu sergi, 1870'lerden 20. yüzyılın ortalarına uzanan süreçte, deniz hamamından plaja geçişin devrim niteliğindeki hikâyesine odaklanıyor.

Yer : Pera Müzesi
Tarih : 5 Nisan – 26 Ağustos 2018

SERGİ

DEVAMLILIK HATASI

Aydan Murtezaoğlu ve Bülent Şangar'ın hem ayrı hem bir arada sürdürdükleri pratikleri; bireyleri pasif birer izleyiciden ziyade kendileriyle beraber düşünen, yorumlayan ve harekete geçen birer "muhatap" olarak konumlamalarından oluşuyor. Adını, sinema ve edebiyatta kurgusal tutarsızlıklar için kullanılan terimden alan "Devamlılık Hatası", yapının katlarına yayılarak sanatçıların kesiştikleri, ayrıştıkları yönleri ve bağımsız işlerinin ortak üretimleriyle etkileşimini görünür kılıyor.

Murtezaoğlu sosyo-politik dalgalanmaları ve günlük hayattaki izlerini takip ederken, Şangar toplumsal kırılmalarla sıradanlaşan ve üçüncü sayfaya haber olan ev içi ve dışı devinimlerini kurguluyor.

Yer : SALT Beyoğlu
Tarih : 17 Nisan – 22 Temmuz 2018

TİYATRO

MEYHANEDEYİZ

Kendinizi eski bir İstanbul meyhanesinde, oyunun tam içerisinde bulmak isterseniz "Meyhanedeyiz" tiyatro oyunu sizleri bekliyor. 1960'lardan kalma bir İstanbul meyhanesini konu alan bu özel gösterime kahkahalarla eşlik etmeniz kaçınılmaz. Sürekli sarhoş bir koca, dominant eş, kurnaz garson, ağır abi, çapkın beybaba ve zengin avcısı güzel bir kadının tatlı atışmaları sizleri bambaşka bir atmosferde ağırlıyor. 6 farklı karakterin olduğu gösterim, iki perdeden oluşuyor.

Yer : BKM Mutfak Çarşı
Tarih : 28 Haziran 2018, 21.00

MÜZİKAL

THE SHOW MUST GO ON - BİLGİ MÜZİKAL TOPLULUĞU

Yönetim kadrosundan oyuncularına tamamen öğrencilerden oluşan topluluk, Mamma Mia, Book of Mormon, Rent gibi sevilen müzikallerden derledikleri parçalarla oluşturdukları "The Show Must Go On!" isimli oyunlarıyla seyirci karşısına çıkıyor. Canlı vokal performansları ve dans şovlarıyla hem kulağa hem de göze hitap eden topluluk, tüm müzikal severleri heyecanla bekliyor.

Yer : Zorlu PSM
Tarih : 26 Haziran 2018, 20.00

SİNEMA

AÇIKHAVA FİLM FESTİVALİ

UNIQ İstanbul ve Başka Sinema işbirliği ile 4.sü düzenlenen Açıkhava Film Festivali 5 Haziran – 11 Eylül arası sinemaseverleri birbirinden kaliteli filmlerle mest edecek! Geçen yıl büyük beğeni kazanan festival ile binlerce kişiyi ağırlayan UNIQ İstanbul, Başka Sinema işbirliğiyle bu yıl da sanatseverlere 35 filmlik dopdolu bir program sunuyor. Liste çok uzun fakat sizin için seçtiğimiz birkaç gösterimi şöyle bırakıyoruz:

28 Haziran - The Square
1 Temmuz - Three Billboards Outside Ebbing, Missouri
5 Temmuz – Fanny and Alexander
12 Ağustos – İşe Yarar Bir Şey
9 Eylül – Kelebekler

SİNEMA

TAG (YAKALANDIN!)

Jeremy Renner, Jon Hamm, Leslie Bibb, Jake Johnson ve Ed Helms gibi isimleri bir araya getiren Tag, elim sende oyununu bir gelenek hâline getirmiş beş arkadaşın, "oyunun yenilmez"i konumundaki arkadaşlarının düğünü sırasında yaşadıklarını anlatıyor. Beş rekabetçi arkadaş yılda bir kez, birinci sınıftan beri sonuçları ne pahası olursa olsun "Elim sende!" oynamaktadır. Bu yıl, oyun zamanı grubun asla yenilmeyen oyuncusunun düğününe denk gelmektedir ve bu onu kolay bir hedef haline getirmektedir. Fakat o ne ile karşılaşacağını biliyordur... Ve hazırdır. Başarılı oyuncu kadrosuyla dikkat çeken film 29 Haziran'da vizyonda.

KONSER

MASSIVE ATTACK

Sadece kendi jenerasyonun değil, müzik tarihinin en etkili oluşumlarından biri olan, trip-hop denilince akla gelen ilk isim Massive Attack İstanbul'da! Bir türün yaratıcısı, efsane oluşum Massive Attack'in; hip-hop ritimlerinin, duygusal melodilerin, dub seslerinin karanlık, tutkulu ve sinematik bir birleşimi olarak yorumlanabilecek müziğinden ilham alan sanatçılar arasında Portishead, Beth Orton, Radiohead ve TV on the Radio gibi önemli sanatçılar olduğunu konser öncesi hatırlatmakta fayda var. Bu konser kaçmaz!

Yer : Zorlu PSM
Tarih : 25 Haziran 2018, 20.00

KONSER

EVRENCAN GÜNDÜZ VE UZAYLILAR

16 yaşında müzisyenliğe başlayan ve bir süre vapur sanatçılığı yapan Evrencan Gündüz kısa sürede dikkatleri üzerine çekmeyi başardı. Gelecekte Dünya'nın en iyi Blues müzisyenlerinden biri olma hayalini gerçekleştirmek için çalışan Gündüz, ilk albümüyle aynı adı taşıyan performansıyla karşınızda!

Yer : IF Performance Hall, Beşiktaş
Tarih : 28 Haziran 2018, 20.00

2018-2019 DÖNEMİ YÖNETİM KURULU

BAŞKAN: ÖZLEM ÖZKAN

BAŞKAN YARDIMCISI: EMRE BALCI

GEÇEN DÖNEM BAŞKANI: AYSU BULAK

SEKRETER: CANSU GÜMÜŞÇÜ

SAYMAN: BURAK KILIÇ

TOPLANTI YÖNETMENİ: ALP YILDIRIM

ÜYELİK DİREKTÖRÜ: DORUK SAY

KULÜP AMİRİ: GÜRALP ARTMAN

İLETİŞİM GÖREVLİSİ: ADNAN AYVAZ